

Pan Profeska – Rider 2009

Kluby i sale do 500 osób 2 KW. na stronę. Plenery 10 000 W. na stronę

FRONT: Mixer 32 kanały, 2 x korekcja parametryczna, 8 x aux

Korektor graficzny 2 x 31

Compressor: 8x dbx, Drawmer

GATE: 3 x dbx, Drawmer

EFEKTY: 2 x T.C. Elektronik, Lexicon, Yamaha

MONITOR: 7 torów odsłuchowych na każdy tor korektor graficzny!

Mixer Monitorowy 24 kanały, 2 x korekcja parametryczna, 8 x aux

GATE: 3 x dbx, Drawmer

I.p.	źródło dźwięku	mikrofon	linia
01.	Kick	AKG D-112, AKG D-20	
02.	Snare	Shure SM 57	
03.	Hi-hat	Shure SM 81	
04.	Tom 1	Shure BETA 56 / SM 57	
05.	Floor tom	Shure BETA 56 / SM 57	
06.	Overhead L	Shure SM 94	
07.	Overhead R	Shure SM 94	
08.	Bass		di-box
09.	Klawisze		di-box
10.			(stereo)
11.	Gitara rytmiczna	Shure SM 57	
12.	Gitara solowa	Shure SM 57	
13.	Saksofon altowy	Shure SM 57	
14.	Saksofon tenorowy	Shure SM 57 / lub własny SD System MK II (phantom +48V)	
15.	Trąbka	Shure SM 57	
16.	Puzon	Shure SM 57 / lub własny SD System MK II (phantom +48V)	
17.	Wokal 1	Shure BETA 58	
18.	Wokal 2	Shure BETA 58 lub SM 58	
19.	Wokal 3	Shure BETA 58 lub SM 58	
20.	Wokal 4	Shure BETA 58 lub SM 58	
21.	Wokal 5	Shure BETA 58 lub SM 58	
22.	Wokal 6	Shure BETA 58 lub SM 58	

Nazwy mikrofonów opcjonalne, mogą być inne o podobnych parametrach.

Pan Profeska – Rider 2009

2

Pan Profeska – plan sceny.

